



**N° de l'ordre du jour :**

**2015.02.08 : Convention de partenariat avec la société L'Instrumentarium pour la mise en œuvre du projet musical « Harpes en scène, du baroque à l'électro ».**

□ **M. Jacques BELLIER, rapporteur, donne lecture de la délibération.**

Vu le Code général des collectivités territoriales.

-----

Chaque année, des projets transversaux aux écoles de musique et conservatoires sont menés à l'échelle intercommunale.

Une troisième édition d'un concert de l'orchestre symphonique intercommunal sera organisée en 2015 ainsi que de nouveaux examens de fin de cursus intercommunaux ou des auditions croisées.

Comme précédemment, une spécialité musicale sera mise à l'honneur. Les guitares avaient inauguré le principe en 2011, avec un ensemble de 70 musiciens sur scène. Se sont ensuite succédés le saxophone et le piano puis les flûtes à bec l'an dernier.

Pour 2014-2015, le choix s'est porté sur la harpe et sur un projet qui reflète toute la diversité et la complémentarité des enseignements de cet instrument sur Versailles Grand Parc. Il réunit les élèves des classes de Buc, Jouy-en-Josas et Versailles ainsi que leurs professeurs.

Développé tout au long de l'année sous forme d'ateliers, de répétitions en orchestre et de présentations d'instruments, ce projet est marqué par plusieurs temps forts :

- le 17 janvier, un atelier et un concert autour de l'improvisation ont été donnés à Buc par Hélène Breschamp, harpiste de renom,
- les 13 et 14 mars, le Théâtre de la Grange de la Tremblaye de Bois d'Arcy accueillera différents concerts interprétés par les élèves, les professeurs et des artistes professionnels invités,
- une œuvre commandée à Christine Mennesson, compositrice en résidence au conservatoire de Viroflay, sera par ailleurs créée par un orchestre d'une trentaine de harpistes.

Harpe celtique, grande harpe à pédales, harpe baroque à triple rangs de cordes, harpe électrique et harpe vénézuélienne, toutes (ou presque) sont représentées et permettront à un large public de découvrir la richesse des sonorités d'hier et d'aujourd'hui.

Pour mettre en œuvre ce projet d'envergure, les luthiers spécialistes des harpes ont été sollicités. La société L'Instrumentarium a répondu favorablement et mettra gracieusement à disposition des élèves et professeurs 10 harpes de concert, 5 harpes d'étude (47 cordes) et 5 harpes celtiques. Ces instruments ont une valeur marchande totale de 300 000 € environ.

Le samedi 14 mars, L'Instrumentarium proposera également plusieurs ateliers techniques aux élèves, familles et tout public présents à la manifestation. Il s'agira principalement de faire découvrir la mécanique de la harpe, le choix et le changement des cordes.





