

# INFORMATIONS PRATIQUES

## INSCRIPTIONS :

3<sup>ème</sup> cycle, COP, Perfectionnement-  
artist diploma  
→ Du 4 mars au 10 juin 2025

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles :  
→ Du 2 au 10 juin 2025

## CONCOURS D'ENTRÉE :

Tous niveaux :  
→ Lundi 23 juin 2025

# CONTACTS

## Lieux d'enseignements :

### Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

- Hôtel Aymery, 17 rue Jean Rey, 78 220 Viroflay  
Tél. 01 30 24 38 44
- Hôtel de la Chancellerie, 24 rue de la Chancellerie, 78 000 Versailles  
Tél. 01 39 66 30 10

Ninon NDOMBA, chargée de scolarité et de production  
conservatoire.viroflay@agglouvgp.fr

# LES PARCOURS EN JAZZ

2025-2026



avec le soutien de :



Yvelines  
Le Département



VersaillesGrandParc  
communauté d'agglomération

6 avenue de Paris - CS10922  
78009 Versailles Cedex

[VersaillesGrandParc.fr/conservatoire](https://VersaillesGrandParc.fr/conservatoire)





## DU 1<sup>ER</sup> AU 3<sup>ÈME</sup> CYCLE PARCOURS GÉNÉRAL

**Enseignements individuels** permettant de développer les techniques de jeu (instrumentales, vocales) et **pratiques collectives en atelier** favorisant la connaissance des répertoires (Real Book). Ces deux approches sont complétées par des **enseignements théoriques et pratiques** (ear training, histoire de la musique, harmonie jazz...).

**Admission sur concours d'entrée.**

Parcours organisé en **trois cycles** d'apprentissages conduisant à la délivrance d'un **Certificat d'études musicales, spécialité « jazz »**. Cette formation peut être poursuivie en **Cycle d'Orientation Professionnelle**.

→ **Les enseignements comportent :**

- un cours collectif en atelier ou au sein du Big band d'1h30 à 3h hebdomadaire ;
- un cours spécifique de formation musicale de 1h hebdomadaire ;
- un cours d'instrument de 30' à 45' hebdomadaires pouvant donner lieu à un cours en semi-collectif d'1h à 1h30 ;
- des modules optionnels (culture, MAO - musiques assistées par ordinateur, ateliers vocaux ou instrumentaux...) permettant de nourrir le projet de l'élève.

Evaluation continue.

## CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (COP) PARCOURS RENFORCÉ

→ **Objectif :** nourrir le parcours des jeunes musiciens qui envisagent de donner une orientation professionnelle à leurs études artistiques et de les accompagner dans leur détermination à aborder des études supérieures.

**Admission sur concours d'entrée.**  
Durée : 2 ou 3 ans.

→ **Les enseignements sont répartis en trois modules** et sont dispensées sous forme de cours hebdomadaires ou de sessions dont le calendrier est défini à chaque rentrée.

Au terme du cycle, un **Diplôme d'études musicales (DEM)** est délivré par le Conservatoire sur examen.

### DISCIPLINES JAZZ & ENSEIGNANTS

**ATELIERS / BIG BAND** > Damien Argentieri, Sylvain Beuf, Frédéric Delestré

**HARMONIE-EAR TRAINING / FORMATION MUSICALE** > Damien Argentieri

**ARRANGEMENT-ÉCRITURE / HISTOIRE DU JAZZ** > Sylvain Beuf

**BASSE ÉLECTRIQUE / CONTREBASSE** > *Non nommé*

**BATTERIE** > Frédéric Delestré

**CHANT** > Sandrine Deschamps

**CLARINETTE / FLÛTE TRAVERSIÈRE / SAXOPHONE / TROMBONE / TROMPETTE / GUITARE ÉLECTRIQUE** > Sylvain Beuf

**PIANO** > Damien Argentieri

## PERFECTIONNEMENT-ARTIST DIPLOMA PARCOURS ALTERNATIF

Cette formation s'adresse aux musiciens déjà résolument **engagés dans un processus d'intégration professionnelle**, attesté par un parcours d'études validé par un établissement supérieur d'enseignement musical français ou étranger, public ou privé.

Le programme de la formation est précisé de manière contractuelle avec l'étudiant, après admission.

**Le Prix de perfectionnement-artist diploma** est délivré à l'issue d'une production artistique publique de l'élève.

Durée : 1 an (renouvelable une fois)