



-Direction de la culture et du tourisme-

DECISION DU PRESIDENT N°dP.2023.049

Festival ElectroChic#8

Demandes de subventions auprès du Département des Yvelines et de la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique pour les festival ElectroChic#8

LE PRÉSIDENT,

- Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L.5211-10 et L. 5216-5 ;
- Vu la délibération n°D.2022.02.04 du Conseil communautaire du 15 février 2022, portant délégations de compétences au Président et au Bureau de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc pour la mandature 2020-2026 ;
- Vu la décision n°dP.2022.061 du Président de Versailles Grand Parc du 1^{er} décembre 2022, adoptant les demandes de subventions au Département des Yvelines et à la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique pour le festival ElectroChic #7 ;
- Vu les statuts de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc ;
- Vu le budget principal, au chapitre 74 : « Dotations et participations », nature 7473 : « participation des départements » et 74788 : « participation autres organismes, fonction 311 : « Activités artistiques et manifestations culturelles ».

Contexte

A la fin des années 90, le domaine des musiques électroniques, alors en plein essor, a été marqué par l'émergence d'un courant qualifié par la critique musicale de « French touch ». Mêlant les sons de l'électro avec la recherche mélodique de la pop, cette « French touch » a été qualifiée par certains de « Versailles touch » en raison de l'importance en son sein d'artistes et de groupes nés à Versailles, à commencer par l'un des plus marquants : Air.

Près de 20 ans après (l'album « Moon Safari » de Air sort en 1998 !), le territoire de Versailles continue à être le berceau d'une « French Touch » qui s'exprime aussi bien à travers des artistes confirmés comme Alex Gopher, Etienne de Crécy ou le groupe Phénix, mais aussi via des talents en voie d'affirmation comme Saint Michel, Encore ! ou Housse de Racket.

Riches de cet héritage et de cette créativité, les lieux de création et de diffusion de cinq villes de la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc et de Chaville, ville partenaire, se sont associées pour créer ElectroChic, festival multi-sites dédiée à la musique électronique. La 8^{ème} édition aura lieu du 7 au 16 mars 2024.

Ouverture exceptionnelle du festival cette année avec, le mercredi 6 mars au soir, le vernissage de l'exposition *H5 - Voir la frenchtouch, 30 ans de créations graphiques et de musique* à l'Espace Richaud à Versailles. Cette exposition consacrée au travail que le studio de création H5, qui accompagne notamment l'identité du festival depuis sa création, se tiendra du jeudi 7 mars au dimanche 5 mai 2024.

Le jeudi 7 mars, la ville de Chaville ouvrira le festival à la MJC de la Vallée avec la sortie de résidence du projet de Sacha Terrat en diffusion immersive 8.1

Le vendredi 8 mars, la MJC de la Vallée à Chaville programmera Makoto San, TURFU, ainsi que Spink. L'artiste GRAYSSOKER, sera également à l'affiche à La Fabrik à Bois d'Arcy.

Le samedi 9 mars, L'Ampli, espace dédié à la jeunesse à Fontenay-le-Fleury, recevra en concert Ecran Total et DJ Pone. La MJC de la Vallée accueillera *Les petites exploration sonores : S.E.R.J 3000*, un concert dansé pour les 3-6 ans.

Le lundi 11 mars, le Conservatoire de Versailles Grand Parc accueillera une master-classe de Marie-Bernadette Charrier autour des musiques mixtes, qui se clôturera le lendemain par un concert avec l'ensemble de saxophones du Conservatoire.

La semaine suivante, le vendredi 15 mars, le collectif Nightshot (Clément Bertani et Brice Carrois) et la musicienne électro Romane Santarelli viendront présenter leur adaptation contemporaine du roman 1984 de Georges Orwell au Théâtre-Cinéma de Fontenay-le-Fleury.

La ville de Bailly accueillera dans son théâtre, l'artiste THEOS, baillacois d'origine faisant aujourd'hui carrière dans la musique ainsi que les participants à un stage de découverte de DJing.

Pour clore le festival, le samedi 16 mars, le Case Ô Arts de Saint-Cyr-L'Ecole mettra en lumière le duo Jean -- Paul et le groupe ENCORE.

L'Onde, Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay, rythmera la nuit avec des artistes marquant l'actualité de la scène électronique : Lucie Antunes, BoomBass, Romane Santarelli et MMH (gagnant du tremplin 2023). Il accueillera également son désormais traditionnel tremplin pour les jeunes talents.

Versailles Grand Parc, Communauté d'agglomération fédératrice du festival, en accompagne la coordination et participe au financement de la communication et de cachets artistiques.

Le Département des Yvelines a soutenu l'édition 2023 à hauteur de 15.000 € dans le cadre de son dispositif « Aide aux manifestations culturelles attractives ». Une nouvelle demande de subvention est adressée pour le même montant cette année.

De même, la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) a soutenu l'édition 2023 à hauteur de 1425 €. Une demande de 5.000 € est formulée cette année dans le cadre du dispositif « Aide aux festivals de musiques actuelles ».

L'examen de ces subventions est subordonné à une décision du Bureau communautaire et à une inscription au budget de la collectivité.

Le Président décide :

- 1) de solliciter des subventions de fonctionnement auprès du Département des Yvelines et de la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) pour le festival ElectroChic #8 au titre de l'année 2024 ;
- 2) d'autoriser son représentant à signer les conventions et tout document s'y rapportant.
